



PERCHE' FARE UN CORSO DI FOTOGRAFIA ?

Recentemente un sito specializzato ha pubblicato questa interessante statistica desunta dal sondaggio proposto alla sua utenza di fotografi dove è emerso che:

Il 10% pensa di essere **destinato a fare foto mediocri** e di non crede di poter migliorare.

L'86% è convinto di poter fare **un salto di qualità** ed è alla ricerca del **modo giusto** per farlo.

Infine poco più del 4% pensa di saper fotografare e di non aver nulla, o quasi, da imparare.

Ebbene, in quale delle 3 categorie ti riconosci?

SE TI RICONOSCI IN QUEL 86% FORSE I NOSTRI CORSI TI POTRANNO SERVIRE.



Luca Romano

Diventa fan



Critico filosofico

880 miliardi di foto in un anno, ecco come cambia la fotografia nell'era dei cellulari

Publicato: 05/02/2016 15:55 CET | Aggiornato: 05/02/2017 11:12 CET



143

28

1

0



Mi piace



Condividi



Tweet



Condividi



Commento





ALTRO NUMERO **INCREDIBILE** MA OLTREMODO SIGNIFICATIVO

2.500.000.000.000.000.000

Nel 2016, secondo Deloitte¹, sono state condivise online **2,5 trilioni di fotografie** e il 90% di queste sono state scattate con uno smartphone.

..... **e, appena 2 anni prima**

(1) Deloitte, nata nel 1845 a Londra, e oggi è presente in oltre 150 Paesi. E' un'azienda di consulenza e revisione aziendale. E' anche la prima nel mondo in termini di ricavi e numero di professionisti impiegati per le sue azioni di consulting e financial advisory.



..... era stato calcolato che da
cellulare erano state scattate
880 miliardi di fotografie

È stato anche calcolato che oggi, **ogni 2 minuti**,
vengono fatte più fotografie di quante l'umanità ne
abbia prodotte in tutto il 1800 ¹

Davanti a questi dati è necessario, secondo me, iniziare
ad analizzare questo fenomeno di massa con tutta una
serie di domande di carattere sociologico e no,
compresa quella personale del: “ma io come mi colloco
nei confronti di questo fenomeno? Visto che ne faccio
parte, come posso comprenderlo meglio?”

¹ La fotografia “nasce” ufficialmente il 7 Gennaio 1839



UNIVERSITÀ
DELLA TERZA ETÀ
MESTRE



La fotografia su peltro così come
l'ha trovata Gernsheim nel
febbraio del 1952

Questa è la cosiddetta prima “fotografia”
ottenuta con una fotocamera da
Nicéphore Niépce e, per ottenerla, ci sono volute
tra le 8 e 10 ore di posa.



Joseph Nicéphore Niépce. (1765 – 1833)

1826c Eliografia su peltro. Veduta dalla casa di Gras.
Collezione H.Gernsheim, Università del Texas, Austin (USA)



UNIVERSITÀ
DELLA TERZA ETÀ
MESTRE



24 ore di fotografie

Nel 2011 l'artista e pubblicitario olandese **Erik Kessels** realizzò questa interessante performance stampando, in accordo con Flickr, più di **1.000.000 di foto**: le fotografie postate in quel giorno nel sito!



PROGRAMMA BASE

Fotografia analogica e digitale

La fotocamera digitale.

Imparare ad esporre in modo consapevole, secondo intenzione.

Dimensione, peso, risoluzione e definizione di un file.

Trasferire le fotografie nel computer e archiviazione.

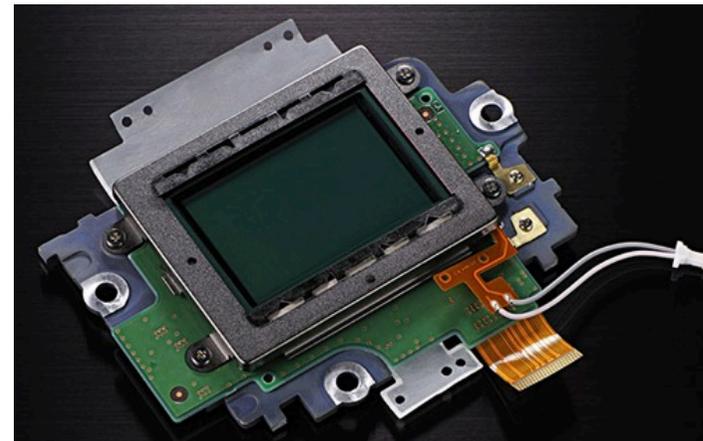
Programmi di post produzione e fotoritocco.



1

Fotografia analogica e digitale: uguaglianze e differenze

- Pellicola e sensore
- Come si forma l'immagine digitale
- Il libretto delle istruzioni della fotocamera: *libro fondamentale per accedere alle funzioni di della propria fotocamera*



2

La fotocamera digitale: imparare a navigare tra opzioni e menù

Qualità dell'immagine
(più pixel ho a disposizione meglio è)

Automatica

Programm o “automatico intelligente”

A priorità dei tempi di esposizione

A priorità dei diaframmi

Modalità scene
(ritratto, paesaggio, macro, sport, notturni,)

Uso (e no) consapevole del flash incorporato

Bilanciamento del bianco





3

Imparare ad esporre secondo intenzione



- Esposizione a lettura generale o matrix
- Esposizione ponderata al centro
- Esposizione Spot
- Sovra e sottoesposizione

4



Dimensione, peso, risoluzione e definizione di un file

- I formati di compressione dei file
- Le dimensioni fisiche di una stampa da file (base x altezza)
- Il “peso” di un file e la sua definizione in dpi e/o ppi

5

Trasferire le fotografie nel computer e archivarle



6

La post-produzione: i più comuni programmi di fotoritocco

- Il programma residente in windows e mac
- Programmi gratuiti scaricabili anche per file .raw
- Photoshop e simili
- La Nik Collection: un recente “regalo” di Google (..... ma oggi, purtroppo, non più!)