**San Salvador S.a.s** è una compagnia di navigazione con sede a **Venezia**.

La nostra società è attiva dal 1985 ed opera principalmente  nell’organizzazione di **transfer** e **itinerari turistici.** In particolare mettiamo a disposizione della nostra clientela cinque diverse tipologie di servizi: **transfer dal Tronchetto a San Marco** via Canale della Giudecca e  **transfer da Punta Sabbioni per San Marco**.

Scopri chi siamo

***i nostri tour***

Proponiamo ai nostri clienti diverse soluzioni: **itinerari tradizionali**e **tour personalizzati**da concordare con il nostro staff.  
Dalla semplice **andata e ritorno** in centro storico al **tour panoramico** al **tour delle isole**, dalla **visita gratuita di una vetreria** per assistere alla lavorazione del famoso **vetro di Murano**.

### [Vetrerie di Murano](https://www.sansalvadorvenice.it/tour/vetrerie-di-murano/)

### [Murano, Burano, Torcello](https://www.sansalvadorvenice.it/tour/le-isole-murano-burano-e-torcello/)

### [Laguna Nord](https://www.sansalvadorvenice.it/tour/laguna-nord-san-francesco-del-deserto-forte-santandrea-santerasmo-arsenale/)

### [Laguna Sud](https://www.sansalvadorvenice.it/tour/laguna-sud-san-lazzaro-degli-armeni-lido-di-venezia/)

### [San Marco](https://www.sansalvadorvenice.it/tour/tour-a-san-marco/)

Scopri i luoghi di imbarco

### *la nostra flotta*

La nostra flotta è composta di cinque diverse imbarcazioni di varia portata che rispondono alle diverse esigenze di trasporto di gruppi più o meno numerosi e scolaresche: dalle escursioni panoramiche nella laguna, fino ai trasferimenti da e per il centro storico.

**“LE NOSTRE IMBARCAZIONI SONO MUNITE DI REGOLARE AUTORIZZAZIONE COMUNALE”**

Andrea Doria

Orion

Thai

Manta

Bragosso Denis (Bognolo)

### *Richiedi Informazioni*

Per prenotare un servizio o richiedere un preventivo senza impegno, potete inviarci un'e-mail o compilare il seguente form.

Nome e Cognome

Email

Telefono

Data del tour/transfer

Ora d'arrivo (hh:mm)

Numero dei partecipanti al tour

Tipologia del servizio richiesto  
Tour panoramici della laguna nord e laguna sud Escursione alle isole della laguna di Venezia Transfer da Punta Sabbioni per San Marco Transfer da Tronchetto per San Marco Tour Vetrerie di Murano Tour Murano, Burano, e Torcello Tour Laguna Sud Tour Laguna Nord Tour San Marco

Cosa vuoi richiederci

Acconsenti al trattamento dei dati personali come da Privacy Policy

Richiedo la possibilità di invio ad offerte per scopo commerciale

Invia richiesta

##### Servizi

* [Tour panoramici della laguna nord e laguna sud](https://www.sansalvadorvenice.it/servizi/tour-panoramici-della-laguna-nord-e-laguna-sud/)
* [Escursione alle isole della laguna di Venezia](https://www.sansalvadorvenice.it/servizi/escursione-alle-isole-della-laguna-di-venezia/)
* [Transfer da Punta Sabbioni per San Marco](https://www.sansalvadorvenice.it/servizi/transfer-da-punta-sabbioni-per-san-marco/)
* [Transfer da Tronchetto per San Marco](https://www.sansalvadorvenice.it/servizi/transfer-da-tronchetto-per-san-marco/)

##### Tour

* [Vetrerie di Murano](https://www.sansalvadorvenice.it/tour/vetrerie-di-murano/)
* [Le Isole: Murano, Burano e Torcello](https://www.sansalvadorvenice.it/tour/le-isole-murano-burano-e-torcello/)
* [Laguna Sud: San Lazzaro degli Armeni, Lido di Venezia](https://www.sansalvadorvenice.it/tour/laguna-sud-san-lazzaro-degli-armeni-lido-di-venezia/)
* [Laguna Nord: San Francesco del Deserto, Forte Sant’Andrea, Sant’Erasmo, Arsenale](https://www.sansalvadorvenice.it/tour/laguna-nord-san-francesco-del-deserto-forte-santandrea-santerasmo-arsenale/)
* [San Marco](https://www.sansalvadorvenice.it/tour/tour-a-san-marco/)
* [Luoghi di imbarco](https://www.sansalvadorvenice.it/)
* [Privacy Policy](https://www.iubenda.com/privacy-policy/48401687) / [Cookie Policy](https://www.iubenda.com/privacy-policy/48401687/cookie-policy" \t "_blank)
* [Pubblicazione contributi pubblici ricevuti (legge n. 124/2017](https://www.sansalvadorvenice.it/wp-content/uploads/2022/01/SAN-SALVADOR-CONTRIBUTI.pdf)

Servizi

# Tour panoramici della laguna nord e laguna sud

L’**escursione alle isole della laguna**prevede un**itinerario personalizzato** alla scoperta delle**isole minori**e degli angoli più suggestivi e meno frequentati della **laguna nord e sud di Venezia**.

I nostri operatori accoglieranno i clienti al punto d’imbarco/sbarco stabilito (**terminal passeggeri del Tronchetto**, **Porto di Venezia**,**Piazza San Marco**, **Punta Sabbioni**).  
AEREOPORTO MARCO POLO DI VENEZIA /TERMINAL FUSINA/ STAZIONE SANTA LUCIA/LIDO DI VENEZIA

E’ possibile scegliere tra un tour/escursione di **mezza giornata** (circa 4 ore) o di una **giornata intera**(circa 8 ore).

**Per gruppi di studenti** è prevista una **tariffa speciale**.

# Escursione alle isole della laguna di Venezia

il tour vi porterà alla scoperta delle **principali isole della laguna nord di Venezia**: **Murano**, l’isola del vetro, **Burano**, famosa per la produzione di merletti e per le sue case colorate e **Torcello**, sede della più antica civiltà lagunare, dove è possibile visitare la splendida Cattedrale con i mosaici bizantini.

# Transfer da Punta Sabbioni per San Marco

[Scarica la mappa del transfer](http://www.sansalvadorvenice.it/wp-content/uploads/2022/01/MAPPA_TOUR_SAN_MARCO.pdf)

Partendo dal punto d’imbarco di **Punta Sabbioni**si attraversa la **laguna nord di Venezia**costeggiando le **isole di** **Sant’Erasmo**,**Vignole** e il **Lido di Venezia**.  
E’ prevista una sosta in Riva degli Schiavoni per la visita di **Piazza San Marco** e dei suoi monumenti.  
Al ritorno il nostro staff si occuperà del rientro a Punta Sabbioni.

La durata del percorso via Punta Sabbioni è di circa **35 minuti**(a tratta).

# Transfer da Tronchetto per San Marco

### *via Canal Grande*

Questo transfer si snoda lungo il **Canal Grande**, principale via d’acqua della città, sulla quale si affacciano i palazzi patrizi e le chiese più suggestive di Venezia.

L’andata (o il ritorno a seconda dei casi e della disponibilità dei taxi) lungo il Canal Grande sarà effettuata su **taxi della portata di 12 persone massimo**.  
La durata del percorso via Canal Grande è di circa **40 minuti**.

Il ritorno (o l’andata a seconda dei casi) verrà effettuato lungo il **canale della Giudecca** da cui si potrà godere lo splendido panorama di Piazza San Marco e il suggestivo “skyline” creato dai cornicioni dei palazzi veneziani che si affacciano lungo il canale.  
La durata del percorso via Canale della Giudecca è di circa **20 minuti**.

Il nostro staff sarà a vostra disposizione durante tutto il percorso e nelle operazioni di imbarco e rientro al terminal del Tronchetto.

### *via Canale della Giudecca*

Si parte dall’**isola del Tronchetto** (parcheggio bus), punto presso il quale si eseguono le operazioni d’imbarco, per proseguire lungo il **Canale della Giudecca**, l’ampio canale che separa l’isola della Giudecca dal sestiere di Dorsoduro e sfocia direttamente nel **bacino di San Marco**.  
Lungo questo percorso si possono ammirare molti edifici – simbolo della città: l’ottocentesco **Molino Stucky** che si erge imponente sulla punta occidentale dell’isola, la splendida **Chiesa del Redentore** progettata dall’architetto Andrea Palladio, **Punta della Dogana**, punta estrema che divide il canale della Giudecca dal bacino di San Marco e l’**isola di San Giorgio** fino alla celebre **Piazza San Marco** dove si possono visitare i monumenti dell’area marciana.  
La durata del percorso via Canale della Giudecca è di circa**20 minuti**(a tratta).

Team

# Chi Siamo

**San Salvador S.a.s** è una compagnia di navigazione con sede a **Venezia**. La nostra attività principale è l’organizzazione di **transfer** e **itinerari turistici.**  
In particolare mettiamo a disposizione della nostra clientela cinque diverse tipologie di servizi: **transfer dal Tronchetto a San Marco** via Canale della Giudecca o Canal Grande e  **transfer da Punta Sabbioni per San Marco**.

Organizziamo:

* **Escursioni in barca** per gruppi e scolaresche nelle**isole della laguna**
* **Tour panoramici** di **Venezia**
* **Transfer** da e per l'**isola del Tronchetto**, il **Porto di Venezia**, il **centro storico** e **Punta Sabbioni, TERMINAL FUSINA/AEREOPORTO MARCO POLO/STAZIONE SANTA LUCIA ponte CALATRAVA**

Il nostro personale è a vostra disposizione per concordare**tour personalizzati** e per fornirvi informazioni più dettagliate sulla gamma dei servizi offerti.

I nostri passeggeri avranno inoltre la possibilità di scoprire i tesori di **San Marco** e le **isole della laguna** attraverso alcuni**itinerari** creati appositamente per studenti e turisti.  
**San Salvador** possiede una **flotta** di imbarcazioni ciascuna delle quali è studiata per assecondare le diverse esigenze.  
Il nostro personale di bordo vi accoglierà al **terminal passeggeri del** **Tronchetto**e sarà a vostra disposizione per ogni evenienza.

Flotta

La nostra flotta è composta di cinque diverse imbarcazioni di varia portata che rispondono alle diverse esigenze di trasporto di gruppi più o meno numerosi e scolaresche: dalle escursioni panoramiche nella laguna, fino ai trasferimenti da e per il centro storico.

M/S ANDREA DORIA VE 9468  
**AUTORIZZAZIONE GT 39**  
**portata passeggeri** 170  
**lunghezza** 21,25 m  
**larghezza** 5,44 m

Imbarcazione costruita in legno, con cabina passeggeri panoramica e posti a sedere interni. Ideale per transfert veloci in centro storico.

M/S ORION VE 9109 **AUTORIZZAZIONE GT 43**  
**portata passeggeri** 60  
**lunghezza** 17,33 m  
**larghezza** 3,44 m

Imbarcazione in legno  con cabina passeggeri prodiera coperta e cabina poppiera scoperta  ottima per tour panoramici

M/S THAI VE 8398  
**AUTORIZZAZIONE GT 72**  
**portata passeggeri** 130  
**lunghezza** 23 m  
**larghezza** 3,80 m

Imbarcazione completamente in ferro, recentemente ristrutturata, con cabina passeggeri panoramica e poppa aperta con posti a sedere. Ideale per le escursioni in laguna.

M/S MANTA VE6848  
**AUTORIZZAZIONE GT 81**  
**portata passeggeri** 48  
**lunghezza** 14,14 m.  
**larghezza** 3,20 m

Imbarcazione in legno cabina passeggeri prodiera e poppiera confortevole e graziosa ideale per piccoli gruppi

BRAGOSSO DENIS (BOGNOLO) VE 7751  
**Autorizzazione Regionale**  
**portata passeggeri** 10

Imbarcazione costruita interamente in legno, effettua escursioni nella laguna nord e nella laguna sud, possibilità di pranzo a bordo. Unica imbarcazione che ha la possibilità di passare sopra le barene nella laguna di Venezia.

# Tour

Proponiamo ai nostri clienti diverse soluzioni: **itinerari tradizionali**e **tour personalizzati**da concordare con il nostro staff.

Dalla semplice **andata e ritorno** in centro storico al percorso lungo il **Canal Grande**, dal **tour panoramico** al **tour delle isole**, dalla **visita gratuita di una vetreria** per assistere alla lavorazione del famoso **vetro di Murano**.  
Le nostre **soluzioni personalizzate**consentiranno a chiunque di realizzare su misura il proprio tour ideale contribuendo a rendere indimenticabile il soggiorno in una città meravigliosa e unica al mondo qual è Venezia.

Lontano dalla folla del centro storico, il **tour delle isole della laguna nord**,**Murano**, **Burano**e **Torcello** saprà incantare il visitatore, trasportandolo nell’atmosfera degli scenari unici che caratterizzano la laguna di Venezia.  
Tappa imperdibile per ogni turista a Venezia, si sa, è **Piazza San Marco**: fulcro e massimo complesso architettonico della città, con i suoi raffinati decori è stata definita la piazza più bella del mondo.  
**San Salvador**propone diversi itinerari che hanno come meta San Marco: il classico e sempre suggestivo **tour in gondola**lungo i canali interni del centro storico, il **tour a San Marco lungo il Canal Grande** o via **Canale della Giudecca**.  
Ulteriore proposta è il **tour delle fornaci di Murano**alla scoperta dell’antica e molto apprezzata tecnica di lavorazione del vetro.

I nostri ospiti saranno accolti al punto di imbarco stabilito per poi proseguire verso la destinazione scelta.  
Secondo le esigenze, sarà possibile concordare con il nostro staff uno dei seguenti **punti di imbarco/sbarco**: **Terminal Tronchetto**(parcheggio bus), **Porto di Venezia**,**Punta Sabbioni**o**San Marco** (riva degli Schiavoni-pontile fronte caserma Cornoldi), **TERMINAL FUSINA/ AEREOPORTO DI VENEZIA/STAZIONE SANTA LUCIA (PONTE CALATRAVA)/LIDO DI VENEZIA.**

E’ possibile scegliere tra un tour/escursione di **mezza giornata** (circa 4 ore) o di una **giornata intera**(circa 8 ore).

Per gli studenti saranno applicate **tariffe speciali**.

Non esitate a contattarci per qualsiasi informazione anche via fax o via e-mail.

### [Vetrerie di Murano](https://www.sansalvadorvenice.it/tour/vetrerie-di-murano/)

### [Murano, Burano, Torcello](https://www.sansalvadorvenice.it/tour/le-isole-murano-burano-e-torcello/)

### [Laguna Nord](https://www.sansalvadorvenice.it/tour/laguna-nord-san-francesco-del-deserto-forte-santandrea-santerasmo-arsenale/)

### [Laguna Sud](https://www.sansalvadorvenice.it/tour/laguna-sud-san-lazzaro-degli-armeni-lido-di-venezia/)

### [San Marco](https://www.sansalvadorvenice.it/tour/tour-a-san-marco/)

# Vetrerie di Murano

**Murano**, **isola del vetro**: il tour delle **vetrerie artistiche** è un viaggio alla scoperta dei segreti di questa **antica arte veneziana**, famosa in tutto il mondo.

I passeggeri saranno accolti dal personale di bordo presso il **punto d’imbarco concordato** (**Terminal passeggeri del Tronchetto**,**Porto di Venezia**,**San Marco** o**Punta Sabbioni**, secondo le esigenze), punto di partenza del nostro itinerario.

Normalmente il tour prevede la **partenza dal punto d’imbarco** del **Tronchetto**con**sosta a San Marco**il mattino e, nel primo pomeriggio, imbarco**da San Marco per Murano**.  
A Murano è prevista una sosta di circa 40 minuti e **ritorno** al **Terminal del Tronchetto**.  
Tuttavia, secondo le esigenze, è possibile**concordare in anticipo la partenza da un diverso punto d’imbarco e personalizzare l’itinerario su misura**.

L’**isola di Murano** si sviluppa a partire dalla fine del XIII secolo, quando un decreto ordina agli artigiani del vetro di allontanarsi dal centro storico per scongiurare il rischio di possibili incendi. L’isola prende il nome di “**isola dei fuochi**” per le numerose fornaci presenti e ancora oggi attive nella **produzione artigianale** del **vetro artistico di qualità**.  
Il tour prevede la visita ad una delle**fornaci**dell’isola, dove sarà possibile assistere alla **lavorazione del vetro**, durante la quale i maestri vetrai mettono all’opera tutto il loro antico sapere e la loro abilità.  
Dopo la dimostrazione sarà possibile visitare lo **show-room**, dove si potranno acquistare dei manufatti artistici in vetro.

Normalmente è prevista una **sosta di circa 40 minuti a Murano**, durata ideale per consentire la visita alle fornaci.  
Tuttavia **il mattino prima della partenza** è possibile **concordare una durata più estesa del tour** rispetto al servizio standard.

Chi avrà scelto di prolungare la sosta sull’isola, potrà approfittarne per fare una visita al **museo del vetro** **di Murano** dove oggi sono conservate le memorie di questa antica arte. Fra i pezzi più preziosi possiamo citare la celebre coppa nuziale **Barovier**del XV secolo.  
Proseguendo la passeggiata sull’isola di Murano si incontrano la **Chiesa di San Pietro Martire**, dove sono custodite le splendide pale d’altare di Giovanni Bellini, e la **Basilica dei santi Maria e Donato**, capolavoro di arte veneto-bizantina con i suoi mosaici e la cupola dorata nell’abside.

Al termine della visita l’imbarcazione riporterà i passeggeri al **punto d’imbarco**.

# Le Isole: Murano, Burano e Torcello

## Murano

Murano è una delle isole più famose della Laguna Veneta, e deve la sua notorietà alla maestria con la quale i suoi artigiani tutt’ora lavorano il vetro.

Ad oggi non è chiara l’origine dell’industria vetraria veneziana, ma un’ipotesi la ricollega a quei Veneti che, dopo aver appreso le tecniche romane della lavorazione del vetro nella terraferma, siano ritornati nelle isole veneziane e iniziarono a produrre oggettistica di vario tipo.

Nel 1291, dopo un decreto emanato dal Maggior Consiglio, tutte le fornaci presenti a Venezia furono spostate a Murano, evitando così il rischio costante di incendio, frequente in una città come Venezia. Murano è formata da 5 isolotti principali, mentre il tessuto abitativo è tagliato in due parti da un sinuoso Canal Grande, attraversato da un unico ponte. Il ruolo dell’isola nel ‘500 era per lo più di villeggiatura per le famiglie aristocratiche dell’epoca: per questo motivo è inevitabile notare l’alternanza tra i palazzetti della borghesia mercantile e le abitazioni più modeste.

Lo stile novecentesco trova la sua prevalenza nell’edilizia interna dell’isola, mentre le rive esposte lato laguna sono disseminate di fabbriche ancora in uso, dismesse e da magazzini. All’interno di Murano è possibile visitare il Museo del Vetro, ospitato da un’antica residenza patrizia prima sede del comune di Murano.  
È qui ospitata infatti la ricca collezione di manufatti, in parte donati nel corso dei secoli dai mastri vetrai delle fornaci muranesi, a testimonianza dell’antica arte vetraria veneziana.

## Burano

L’isola di Burano è un minuscolo arcipelago della Laguna; fu fondato come Torcello dagli abitanti di Altino, che avevano trovato in questa zona un rifugio dalle invasioni dei Longobardi, dandole cosi il nome di Porta Boranea.

Sono molteplici le peculiarità che si incontrano visitando Burano, tra queste quella più evidente è il colore degli edifici abitativi nell’isola. Il perché dei colori così sgargianti delle facciate è vario, c’è chi dice che servissero ai marinai durante le giornate di fitta nebbia per riconoscere gli estremi della città, per chi dovesse ritornare al proprio ormeggio e quindi riconoscere la propria casa o per riconoscere i nuclei familiari della città che hanno lo stesso cognome.

Oltre ad essere famosa per la sua vivacità cromatica, all’isola di Burano è **riconosciuta anche la sua grande maestria nella lavorazione del merletto con ago da cucire**: troverete infatti fuori dalle abitazioni signore del posto intente nei loro lavori di artigianato. Burano ospita il Museo del Merletto, custode dei segreti e della storia di questa antica lavorazione che ha reso e rende ancora oggi Burano nota in tutto il mondo.

**Specialità gastronomica dell’isola sono i suoi biscotti dorati, i “bussolà”: costituiti da burro, vaniglia, farina di mais e uova, possono essere a forma di ciambella o ad S.**Il simbolo che caratterizza Burano è l’alta torre campanaria, caratterizzata dalla sua forte pendenza. Come nelle altre isole della Laguna veneta, a Burano si respira aria di serenità e tranquillità, dando così la possibilità a chi la visita di dimenticare il frenetico scorrere del tempo.

## Torcello

Torcello oggi è un’isola dal carattere per lo più rurale. Il suo periodo più florido e di massimo splendore fu dal VII al IX secolo, quando l’isola, fondata dal Vescovo Mauro di Altino e dalla sua comunità in fuga dall’assalto dei Longobardi nella città romana di Altino, divenne un’importante e ricco polo economico della Laguna Veneta.

Il suo porto, le saline e le sue fabbriche di lana furono all’epoca di grossa fama. Dopo l’undicesimo secolo Torcello fu progressivamente abbandonata per l’impaludamento della Laguna e venne sfruttata come cava per gli edifici della Venezia in costruzione. Approdando sull’isola, oltre al famoso Ponte del Diavolo e la piccola darsena, troveremo l’antica Basilica di Santa Maria Assunta di Torcello, i resti del suo battistero e la chiesa di S. Fosca.

Percorrendo le sue strade, noteremo inoltre non solo palazzi come quello dell’Archivio e del Consiglio, ma anche curiosi reperti legati alla leggenda come il cosiddetto “trono di Attila”, una sedia di marmo molto probabilmente utilizzata dai magistrati dell’epoca addetti all’amministrazione della giustizia.  
In tutta l’isola la natura fa da affascinante protagonista, avvolgendola in un silenzio e in una calma che appaiono quasi fuori dal tempo.

# Laguna Sud: San Lazzaro degli Armeni, Lido di Venezia, San Servolo

## San Lazzaro degli Armeni

L’effetto che suscita l’Isola di San Lazzaro è quello di un luogo di pace e di cultura: scendendo dall’imbarcazione si attraversa un piazzale lastricato, circondato da fiori multicolori. Una statua bronzea del fondatore dell’ordine, accoglie i visitatori invitandoli ad un silenzioso raccoglimento. Attraverso un cancello in ferro si accede al chiostro, costituito da un porticato di archi a tutto sesto.

Nel secondo decennio del Settecento, un gruppo di monaci armeni sbarcò sull’isola di San Lazzaro, Venezia aveva con gli Armeni una lunga tradizione di scambi, in quanto base essenziale per i commerci con l’Oriente: una testimonianza di questa scelta è ancor oggi visibile nella calle degli Armeni, situata non distante da S. Marco. Questa zona rappresentava il centro della comunità armena e della loro vita comunitaria veneziana.

Il monastero

Il complesso del monastero è costituito da vari corpi di fabbrica appartenenti a periodi storici diversi, ma nella loro totalità visivamente omogenei. Dal classico chiostro centrale si dipartono a sud-est l’edificio del Noviziato, a ovest la tipografia, nella zona nord-occidentale il Professoio e nell’ala sud-orientale si attacca il corpo del refettorio e della magnifica biblioteca. Attraverso un corridoio situato nel portico orientale, si accede alla chiesa.

## Lido di Venezia

Lembo di terra che divide la laguna veneziana dal mare aperto, il Lido è diviso tra spiagge e passeggiate alberate, orti rigogliosi e strutture architettoniche di varie epoche e dalle diverse funzioni. L’isola si articola nei centri abitati di Lido, San Nicolò, Malamocco e Alberoni.

Un tempo questo tratto di terra fu popolato da Principi, duchi e cavalieri che nell’ozio attendevano qui la loro sorte, alle volte della liberazione di Gerusalemme.  
Il Lido divenne, grazie alla sua conformazione naturalistica e alla sua posizione, il sistema difensivo naturale della laguna veneziana. L’isola, oltre ad avere uno scopo militare, aveva anche un carattere piuttosto campestre, coltivata ad orti e frutteti, ed inspirava senso di tranquillità dando così ospitalità ai più grandi scrittori dell’800 europeo. A questo periodo appartiene lo sviluppo urbanistico e turistico successivo all’annessione di Venezia al Regno di Italia. Nacquero così grandi hotel, ville e costruzioni come l’Hotel Lido; l’Hotel Excelsior e il Grand Hotel de Bains in stile Liberty.

A seguito di questa trasformazione urbana il Lido divenne la più elegante meta balneare d’Europa.

È così che a pochi minuti da Venezia ci si trova su quest’isola, catapultati in un luogo dove il tempo sembra essersi fermato, con la sua atmosfera bucolica e il suo carattere cosmopolita.

## San Servolo

L’isola di San Servolo fino al 1978 fu sede di un ospedale psichiatrico dal 1997 è sede universitaria. Nel settimo secolo fu sede di un complesso monumentale di monaci benedettini e dal dodicesimo secolo utilizzato dalle monache dello stesso ordine fino al 1615.  
Nel 1725 passò ai padri ospedalieri ora fate Bene Fratelli. L’edificio dell’ospedale fu costruito tra il 1733 – 66 su progetto di Giovanni Scalfarotto. Nel cortile rimangono alcune testimonianze dell’antico complesso benedettino.

La chiesa è attribuita all’architetto Tommaso Temanza. All’interno ci sono affreschi di Iacopo Marieschi.

# Laguna Nord: San Francesco del Deserto, Forte Sant’Andrea, Sant’Erasmo, Arsenale

## San Francesco del deserto

Con una serie di cipressi quasi a chiuderne l’intero perimetro, l’isola di **San Francesco** si nasconde alla vista del visitatore. Un luogo romito, dal silenzio spirituale, ospita una comunità di frati francescani dediti alla meditazione, al lavoro e al raccoglimento. Fu proprio in questa isola che nel 1220 San Francesco, di ritorno dall’Oriente, decise di fermarsi a pregare e ne rimase profondamente colpito. A questo episodio, tramandatoci dal suo biografo San Bonaventura da Bagnoregio, fece seguito la volontà di fondare proprio qui un luogo di silenzio e raccoglimento. In seguito alla donazione dell’isola ai frati francescani da parte del proprietario veneziano Jacopo Michiel, nel 1233 nacque l’attuale convento di un ordine minore di frati francescani.

Con il suo convento, i suoi giardini con i cipressi, i due chiostri appartenenti agli inizi della fondazione e all’epoca rinascimentale, **l’isola di San Francesco offre un’esperienza introspettiva intensa per tutti coloro che desiderano avvicinarsi al lato più spirituale della Laguna.**

## Forte Sant'Andrea

Nella Laguna Nord, di fronte al porto del Lido, si erge l’isola delle Vignole, alla cui estremità spicca subito il Forte di Sant’Andrea. Capolavoro di architettura militare, la fortezza, edificata intorno alla fine del Cinquecento su progetto del Sanmicheli, è costituita da grossi massi in pietra d’Istria. Da questo forte tuonarono per l’ultima volta le artiglierie della Serenissima quando nel 1797 il comandante veneto Domenico Pizzamano volle opporsi all’ingresso della nave francese “Le Libérateur” nel porto del Lido, colpendo a morte il comandante Lauger.

Anche se un lungo tratto della costruzione è purtroppo crollato per l’azione corrosiva e disgregatrice del moto ondoso sulla fondamenta, dalla Laguna è possibile ancora ammirarne il portone centrale e i due archi laterali in egual misura, distintivi dell’architettura san micheliana. Il restante lembo di terra dell’isola, così come ricorda la toponomastica, è dedito all’orticoltura e quindi ricco di campi coltivati e casette sparse.

## Sant'Erasmo

L’isola di Sant’Erasmo si trova al centro delle Isole Murano, Burano e di Punta Sabbioni.

Utilizzata durante il Medioevo come porto di servizio delle isole di Murano e Torcello, essa sorge tra le imboccature di San Nicolò e Treporti, fungendo cosi da litorale divisorio tra la laguna e l’Adriatico. Sant’Erasmo è territorialmente più estesa di tutte le isole di quell’area, ed è comunemente chiamata “l’orto di Venezia”, grazie alla sua ricca agricoltura sviluppatasi nel corso dei secoli. Famosi sono i suoi carciofi, i cardi e gli asparagi; importante era anche la produzione di vino, grazie alle numerose vigne che occupavano gran parte del territorio agricolo.

Nonostante i numerosi appezzamenti di terreno, sull’isola è possibile visitare non solo la chiesa del Cristo Re ma anche la Torre Massimiliana, una struttura di carattere militare di recente costruzione. Essa fu eretta durante l’occupazione francese e austriaca con il fine di difendere la Laguna sfruttandone la sua posizione strategica. Oggi Sant’Erasmo è un’isola immersa nei colori e nella natura, un luogo tranquillo e fuori dalla vivacità della vicina Venezia.

## Arsenale

L’Arsenale è un complesso di cantieri, officine e depositi da cui uscirono le navi veneziane base della potenza politica e militare della repubblica di Venezia.  
Prima luogo periferico poi centro produttivo ed altamente specializzato per la costruzione di navi commerciali e da guerra.

Occupa circa 46 ettari della parte orientale della città. Difeso da una cinta di mura che racchiudono capannoni ed edifici.

Intorno si collocarono le abitazioni delle maestranze e le attività collaterali. Arsenale deriva dall’arabo “darsina-a” che vuol dire casa dell’industria che poi è diventato Darsena.

Sorto per volontà del Doge Ordelaffo Falier nel 1104. Venne progressivamente ampliato con una serie di cantieri a nord, la zona ovest fu invece destinata al reparto polveri da sparo e poi dopo un incendio è stata trasformata nel reparto galeazze.

Nella seconda metà dell’800 le mutate esigenze della marina militare portarono ad un drastico sconvolgimento all’interno del recinto “arsenalizio” per la creazione di tre nuovi bacini di carenaggio.

Durante la seconda guerra mondiale furono costruiti rifugi anti aerei in cemento armato. Il portale di terra dell’Arsenale è del 1460 ed è stato attribuito ad Antonio Gambello e si presenta come un arco trionfale.

# San Marco

Il più classico degli itinerari, nel **cuore di Venezia:** **Piazza San Marco**è un luogo carico di bellezza e suggestioni, fulcro di **storia**, **arte**e **cultura**.

Il nostro itinerario inizia al **Terminal del Tronchetto** (possibilità di partenza dal **Porto di Venezia** o da**Punta Sabbioni**, secondo le esigenze) dove i passeggeri saranno accolti dal nostro personale, che li assisterà nelle fasi di imbarco.

Dopo essere sbarcati in**Piazza San Marco**,i passeggeri saranno **liberi di visitarla in autonomia**.

**Piazza San Marco** deve il suo nome all’omonima Basilica, eretta a partire dal IX secolo. Cuore pulsante di **Venezia** nonché centro politico e religioso della città, un tempo la piazza era l’unica entrata cittadina dal mare.  
**Piazza San Marco** è a forma trapezoidale, chiusa nei lati lunghi dalle **Procuratie Vecchie**e le**Procuratie Nuove**. Le **Procuratie Vecchie**, progettate dagli architetti Sansovino e Codussi, si estendono lungo il lato nord della piazza: si tratta di edifici porticati a due piani, di origine rinascimentale, così chiamate perché un tempo vi abitavano i procuratori di San Marco.  
Le **Procuratie Nuove** invece sono oggi sede del **Museo Civico Correr**, del Museo del Risorgimento e del Museo Archeologico dove è custodita una preziosa collezione di marmi greci provenienti dalla famiglia Grimani; ad esse **Napoleone** fece aggiungere l’Ala omonima.

Il  **Palazzo Ducale** era la sede politica della **Repubblica Serenissima**, residenza del **Doge**e delle più alte cariche dello stato. Splendido esempio di gotico fiorito, il palazzo  rappresenta forse l’espressione più alta dell’arte veneziana. Meritano una visita gli spazi interni, affrescati da artisti del calibro di **Tiziano**,**Veronese**,**Tiepolo**e **Tintoretto**.  
Nel cortile è possibile ammirare la famosa **Scala dei Giganti**, capolavoro d’arte rinascimentale.

Accanto al Palazzo Ducale sorge la **Basilica di San Marco**dove è possibile visitare la cappella palatina e il mausoleo del santo patrono. La Basilica, in stile romanico-bizantino, ha una copertura a cinque cupole. La facciata, su cui si aprono cinque portali, è decorata da preziosi marmi e mosaici, celebri sono quelli che decorano l’atrio e che rappresentano storie della Bibbia.  
Chi vorrà potrà salire in cima al **campanile di San Marco**, che si trova a fianco della Basilica e che un tempo fungeva da faro per i naviganti.

Al termine della visita, nello stesso punto di sbarco a San Marco (Riva degli Schiavoni – Pontile Cornoldi), i passeggeri troveranno ad attenderli un’imbarcazione che li riporterà al **punto d’imbarco**.

Luoghi di imbarco

Contatti

### Come Raggiungerci

Informazioni relative alla prenotazione dei servizi:

Per prenotare un servizio o richiedere un preventivo senza impegno, potete inviare un fax, un’ e-mail o compilare il form online specificando i seguenti dati:

**data del tour/transfer**  
**ora d’arrivo**  
**numero dei partecipanti al tour**  
**tipologia del servizio richiesto**

##### E in caso di conferma di prenotazione:

**numero cellulare di un referente** che si trovi assieme al gruppo (autista, guida o accompagnatore)